



EBENHOLZ

Alternativen

Programm für Geigenbauschulen



**Schulungsprogramm zu Ebenholzalternativen
für Geigenbauschulen**



ZIEL

International Alliance Program

Unterstützung von
Geigenbauschulen weltweit bei
der Einführung von
Griffbrettern aus alternativen
Materialien.



HINTERGRUND

- 1) Die abnehmende Qualität des kommerziell verfügbaren Ebenholzes macht die Verwendung und laufende Wartung von Griffbrettern aus Ebenholz weniger wünschenswert.
- 2) Illegaler Holzeinschlag und die Unfähigkeit, Arten im kommerziellen Bestand zu identifizieren, machen Geigenbauer zum potenziellen Ziel für behördliche Strafverfolgung wie durch den Lacey Act.
- 3) Vorschriften zum Klimawandel wie die EUDR erfordern eine Dokumentation nachhaltiger Quellen, die für im Instrumentenbau verwendete Ebenholzarten äußerst begrenzt oder möglicherweise nicht vorhanden wäre.

INHALT

Zwei PowerPoint-Präsentationen zum Thema Ebenholz, die vom Alliance-International Curriculum Committee für Geigenbauschulen entwickelt wurden. Die erste PowerPoint-Präsentation befasst sich mit den verschiedenen Holzarten, die wir als „Ebenholz“ bezeichnen, den Umweltaspekten, CITES und anderen Regularien. Die zweite PowerPoint-Präsentation konzentriert sich auf die Funktion von Griffbrettern - die Kräfte, die zu einer Verformung des Halses führen, Vergleiche der physikalischen Eigenschaften von Ebenholzarten und Ebenholzalternativen sowie Werkzeuge, die für die Arbeit mit Ebenholzalternativen verwendet werden. Beide PowerPoint-Präsentationen geben einen Überblick über die behandelten Themen.

Ein Einführungspaket mit alternativen Materialien zu Ebenholz, einschließlich (2) Griffbrettern aus Sonowood, (2) Griffbrettern aus Ebonprex, (2) Griffbrettern aus GaiaTone (einschliesslich der jeweiligen Ober- und Untersättel), zwei oder drei Hartmetallklingenhaltern und Einsätzen für Standardblockhobel, die von der Schule verwendet werden. Das Paket kann an größere oder kleinere Programme angepasst werden.

Ein ganztägiger Workshop mit einer Präsentation der Materialien und der Möglichkeit für die Schüler, die Arbeit mit den alternativen Materialien kennenzulernen. Der Workshop würde mit der Geigenbauschule koordiniert.

Abstimmung mit der Schule, wie die Schüler dazu ermutigt und ihnen der Zugang zu den alternativen Materialien zu Ebenholz erleichtert werden kann.



FINANZIERUNG

Alliance-International wird jedes Jahr für 3 Schulen die anfängliche Umsetzung des Projekts finanzieren, einschließlich Einführungsmaterialien, des Workshops und der Einrichtung eines zugänglichen Angebots an Alternativen zu Ebenholz für die Schüler. Die PowerPoint-Präsentationen zum Thema Ebenholz sind kostenlos in verschiedenen Sprachen von der Ecole nationale de lutherie Quebec über die Links auf der Website von Alliance-International erhältlich:

<https://www.alliance-international.org/our-work/education/>

Oder scannen:



ERWARTUNGEN

Es wird erwartet, dass die Schulen Ebenholzalternativen für Griffbretter, Wirbel und anderes Zubehör in ihren Lehrplan aufnehmen. Wir hoffen, dass die Schüler ermutigt werden, weiterhin Ebenholzalternativen zu verwenden. Im Interesse der Verbesserung der Alternativen ermutigen wir die Schulen und Schüler, ihr Feedback mit Alliance-International und/oder den Herstellern der Produkte zu teilen. Alliance-International begrüßt Vorschläge für andere alternative Materialien, die die Schulen gerne im Programm sehen würden.



International School Of Violin Making, Cremona - Italien



Chicago School Of Violin Making, USA



Endangered woods: eco-sustainable violin making

Presented some alternative materials to ebony, an essence increasingly less available

Nicholas Arrigoni
narrigoni@laprovinciacr.it



JANUARY 25, 2025 - 05:25



CREMONA - Ebenholz für das Griffbrett, Palisander für Wirbel und Saitenhalter und Fernambuk für Bögen sind immer seltener werdende, geschützte und immer schwieriger zu findende Hölzer. Die Umwelt schützen und dabei keine Kompromisse bei der Qualität der Saiteninstrumente eingehen: Der Cremoneser Geigenbau passt sich der Zeit an und sucht nach Alternativen. Dies ist der Sinn der Initiative, bei der die International School of Violin Making mit der International Alliance of Violin and Bow Makers for Endangered Species zusammenarbeitete und Schülern und Geigenbaumeistern die Möglichkeit bot, neue Materialien kennenzulernen und auszuprobieren, um den Mangel an Edelhölzern auszugleichen und vom Aussterben bedrohte Arten zu schützen.

VOLLSTÄNDIGEN ARTIKEL LESEN:

<https://www.laprovinciacr.it/news/cronaca/488061/legni-in-via-destinazione-liuteria-ecosostenibile.html>





KONTAKT

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an

Lynn Hannings,

vicepresident@alliance-international.org

oder ein beliebiges Mitglied des Lehrplanausschusses, einschließlich

kathy@vermontviolins.com.

