

Ficha Informativa sobre o Pau-Brasil para Músicos | Junho de 2025

RESUMO | A maioria dos arcos profissionais é feita de pau-brasil, que está ameaçada e altamente regulamentada. Se as restrições aumentarem, viajar com o(s) seu(s) arco(s) de pau-brasil pode se transformar em algo extremamente desafiador. A crise em torno do pau-brasil CONTINUA. **Você** tem um papel fundamental para salvar o futuro do pau-brasil.

Pau-Brasil: Histórico de Proteção

- 1992: listado como ameaçado no Brasil
- 2007: listado na CITES

Listagem atual na CITES: Apêndice II

Esta listagem protege a espécie, enquanto permite que os músicos viajem livremente.

Alguns recomendam uma mudança para uma classificação mais rigorosa no Apêndice I, que seria devastador para a sustentabilidade e para os músicos.

Isto:

- **Prejudicaria décadas de esforços de sustentabilidade**, incluindo as centenas de milhares de árvores já plantadas em florestas e fazendas.
- **Interromperia a confecção de arcos**, tanto no Brasil quanto no exterior, destruindo uma tradição artesanal de 250 anos.
- **Impediria viagens internacionais** transportando arcos de pau-brasil de qualquer idade ou origem, pela exigência de licenças CITES, que são impossíveis para a maioria dos músicos obter e usar.

Três objetivos comuns: Todos possíveis

- Interromper o corte ilegal e plantar novas árvores.
- Desenvolver o fornecimento legalizado de árvores plantadas.
- Proteger o comércio legítimo e as viagens levando seus arcos.

O caminho mais sustentável:

Fortalecer a listagem no Apêndice II expandindo os esforços de conservação e elevando as proteções.

Este caminho apoiaria:

- Os esforços de conservação e restauração da espécie.
- O cultivo, a colheita e a comercialização sustentável de árvores plantadas pelos agricultores brasileiros.
- A música e a cultura em todo o mundo.
- A viagem dos músicos com seus arcos de pau-brasil.
- A compra/venda de arcos de pau-brasil pelos músicos e lojas.
- As leis ambientais do Brasil, para proteger árvores silvestres.

O seu arco de *pau-brasil* é essencial para a sua mais elevada expressão musical?

Sim? Eis aqui 4 coisas a fazer!

- **Reparar e manter** o(s) seu(s) arco(s) existente(s).
- **Localizar** o *Documento de Materiais do Arco* para cada arco e guardá-lo em local seguro para futura revenda ou registro CITES.
- **Dar apoio** ao uso de arcos de menor qualidade que não são de pau-brasil, porém não descartáveis, para iniciantes e programas de locação.

- **Obtenha mais informações e recursos**

alliance-international.org/more-information

